Words and Music

L'*Annominatio* chez Gautier: vocabulaire et syntaxe 101
PIERRE KUNSTMANN

Gautier's Wordplay as Devotional Ecstasy 113
ROBERT L. A. CLARK

Gautier de Coinci est-il un compositeur? 127
FRÉDÉRIC BILLIET

L'Interprétation musicale du *Cycle de Sainte Léocade* 149
CLAIRE CHAMIYÉ COUDERC

From Auxerre to Soissons: The Earliest History of the Responsory *Gaude, Maria Virgo* in Gautier de Coinci's *Miracles de Nostre Dame* 167
BARBARA HAGGH

Figures and Types

Gautier de Coinci and Medieval Childbirth Miracles 197
RENATE BLUMENFELD-KOSINSKI

Histoire poétique du péché: de quelques figures littéraires de la faute dans les *Miracles de Nostre Dame* de Gautier de Coinci 215
YASMINA FOEHR-JANSSENS

Gazing on Women in the *Miracles de Nostre Dame* 227
KATHY M. KRAUSE

Images of the Virgin Mary in the Soissons Manuscript (Paris, BNF, nouv. acq. fr. 24541) 253
NANCY BLACK

Contexts

The Rose, the Blessed Virgin Undefiled: Incarnational Piety in Gautier's *Miracles de Nostre Dame* 281
LAUREL BROUGHTON